

INTERVENTI DIDATTICI

School Year 2022/2023

THEATRE SHOWS

Giornata con insegnante madrelingua

THEATRE SHOWS

PINOCCHIO
ALICE IN WONDERLAND
OLIVIA'S ADVENTURES
SHERLOCK HOLMES

COSTO: A GIORNATA

DAL 30 GENNAIO AL 5 APRILE 2022

FINO A 3 SPETTACOLI AL GIORNO

Durata dello show

SHOW	DURATA SHOW	DURATA WORKSHOP	TOTALE
PINOCCHIO	45 MIN.CIRCA	30 MIN	1h 15min
ALICE IN WONDERLAND	60 MIN.CIRCA	30 MIN	1h 30min
OLIVA'S ADVENTURES	60 MIN.CIRCA	30 MIN	1h 30min
SHERLOCK HOLMES	60 MIN.CIRCA	30 MIN	1h 30min

Quanti Shows in una giornata?

E' previsto un massimo di 3 Shows interattivi seguiti da relativo Workshop a giornata. Gli orari sono a scelta, tra le 8.00 e le 16.00 . In alternativa si può optare per 4 Shows interattivi a giornata senza i relativi Workshops. Devono essere previsti 30 minuti per il cambio palco dopo ogni Show/Workshop, più il tempo necessario per il trasferimento da un plesso all'altro in caso gli show si tenessero in plessi diversi.

Quali Shows scegliere?

Le insegnanti possono scegliere diversi Shows in base all'età ed al livello delle classi.



Ad ogni singolo Show interattivo può partecipare un numero di alunni adeguato agli spazi disponibili, per un massimo di 100 alunni/Show.

Al termine di ogni Show gli alunni saranno suddivisi in 3 gruppi, ogni gruppo sarà affidato ad uno degli attori madrelingua per il Workshop secondo le modalità concordate con i docenti.

L'intervento didattico sarà condotto da 3 attori/insegnanti di madrelingua inglese, professionisti **specializzati in TIE**, il teatro didattico interattivo.

Pre-teaching

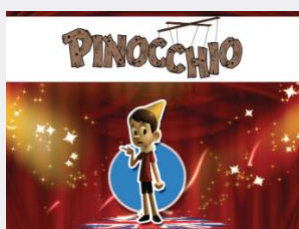
Al momento della prenotazione e compilazione del Booking Form verrà inviato a tutti i docenti coinvolti nel progetto il materiale didattico relativo agli shows: scripts, canzoni e testi, worksheets, giochi e flashcards ove previsto.

È possibile scegliere di preparare gli alunni utilizzando il materiale didattico oppure adottare un "effetto sorpresa" utilizzando il materiale didattico inviato solo successivamente.

BELL BEYOND

SCELTA DEGLI SHOW

SPETTACOLI TEATRALI



Suitable Class Level: Materna – 1st - 2nd Elementary

- 1** Pinocchio is Mr. Geppetto's puppet. It is his biggest wish for Pinocchio to become a real boy. One night, the Blue Fairy visits Pinocchio and gives him life by using her magic! Pinocchio can walk, talk and go to school, but he is still not a real boy! When the Blue Fairy gave him life, she also used her magic so that Pinocchio couldn't lie! If Pinocchio told a lie, his nose would grow and grow and grow until he told the truth! On his way to school he meets a nasty, old puppet master. Pinocchio must try and escape if he ever wants to be a real boy! For Pinocchio, it's a dream and struggle he never thought he'd have.

Learning areas: Colours, Food, Numbers, Honesty, Body Parts
Grammar points: Introductions - Singular/ Plurals



Suitable class level: (1st – 4th Elementary)

- 2** Alice loves adventures! She dreams of her Fantasy World with talking animals and strange creatures. One day, Alice follows a White Rabbit and gets lost in a magical world! Watch as she helps a Caterpillar, meets Tweedle Dum and Tweedle Dee, and joins the Mad Hatter and March Hare for a 'Happy Unbirthday' party! But be warned, not everyone is nice, and Alice must be careful when she meets the Queen of Hearts... When Alice wakes up from her dream, she wonders whether her Fantasy World was really just a dream, or a reality. What do you think?

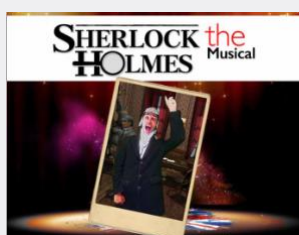
Learning areas: maths & numbers, directions, instructions, characters, physical descriptions, foods, colours, time, daily routine
Grammar points: prepositions, auxiliary verb 'do', quantities,



Suitable age range (3rd elementary – 1st Media - basic)

- 3** Olivia loves to read. She loves reading all kinds of books, but her favourite is history. She gets her passion for reading from her Auntie Abby. Auntie Abby owns a book shop with lots and lots of different books. However both characters have a big problem. Solomon Sharky, a greedy businessman, wants to take over the bookshop and turn it into one of his famous pizza shops. While Auntie Abby thinks of a way to keep Solomon Sharky away from her shop, Olivia goes on a time travelling adventure, travelling back in time to the pre-historic age, the Roman age and the medieval age. Come along on this fun time-travelling adventure!

Learning areas; Inventions, History, Vocabulary



Suitable age range: (5th Elementary – 3rd Media)

- 4** Sherlock Holmes is an intelligent detective. He is an expert at solving mysteries. He works alongside his loyal companion, Dr. John Watson. Together they have a new mystery to solve! But this case is very important, because it involves the King and his reputation! Holmes and Watson must find and destroy evidence in order to protect the King. The phone that holds the evidence is being hidden by Irene Adler. Will Sherlock Holmes be able to trick Irene Adler into revealing the location of the phone? Or will she be too clever for Holmes and Watson and leave them wondering how she outsmarted them?

Learning points: invitations, body parts, qualities, history of Britain, cooking vocabulary
Grammar points: abstract nouns, collective nouns, present simple & future



Suitable class level: Primary School

- 5** It's Christmas time and Eddie the Elf, Rudolph and Cracker are all very excited for Christmas. Bad Santa, Good Santa's brother, wants to cancel Christmas! Good Santa and his friends must try to stop Bad Santa. Can they stop him in time?! Along the way, Santa and his friends are reminded of the true meaning of Christmas: the importance of family and friendship.

Gli spazi necessari

Per ospitare il TIE è sufficiente disporre di uno spazio adeguato come un'aula magna, una palestra oppure un piccolo teatro, purchè sia possibile l'accesso ad una presa elettrica. Sono necessari anche 3 spazi più ridotti o 3 aule per svolgere i Workshops successivi agli Shows. Non sono necessari impianti di amplificazione, gli attori madrelingua viaggiano con tutto il necessario.



Booking

E' necessario richiedere la disponibilità della data prescelta contattando la sede INFO@BELLBEYOND.COM o i numeri Whatsapp sempre attivi **3470905474 / 3408796727**, oppure semplicemente compilando il seguente modulo: <https://forms.gle/ynHx58aTqitGL1zW6>

E' possibile per gli attori madrelingua spostarsi di plesso in plesso durante l'arco della giornata. In questo caso si prega di considerare ed aggiungere il tempo previsto per lo spostamento ai 30 minuti per il cambio palco.

In seguito al primo contatto sarà richiesta la compilazione dei moduli "**Booking Form**" e "**Timetable**" che riporteranno tutte le informazioni necessarie per organizzare l'intervento didattico in ogni minimo dettaglio.

Sarete poi ricontattati telefonicamente circa una settimana prima della data prenotata per rivedere insieme i moduli da voi compilati e rispondere a qualsiasi domanda riguardo ogni aspetto dell'intervento didattico, dall'accoglienza degli attori agli aspetti pratici.



Costo a giornata

L'intera giornata, con un massimo di 3 Shows interattivi + 3 Workshops di consolidamento o 4 Shows senza Workshops, ha un costo fisso di 1300 Euro/giornata tutto compreso ed indipendentemente dal numero effettivo di partecipanti.

La quota è in esenzione IVA per art 10 DPR 633/72.

Sono previste riduzioni per chi prenota la giornata del sabato.

CONTATTI:



Per informazioni e prenotazioni:
info@bellbeyond.com



TEL (Whatsapp):
3470905474 / 3408796727